

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA
INTRAT LA 22.01.2016
Nr. Inreg. 279 Adresa _____
Data _____



CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) Feleki Károly, cadru didactic titular
în cadrul Departamentului Fotografie-Video-PCI,
specializarea Fotografie-Video-PCI a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Consiliul Facultății
de Arte Plastice.

Data

21.01.2016

Semnătura



CV

Feleki Károly *prof. univ. dr.*

Născut în: Cluj-Napoca, la 8 iulie 1955

Adresa: Str. Fabricii 4/231 Cluj-Napoca, România

E-mail: feleki_karoly@yahoo.co.uk

Studii: Absolvent al Secției Design din cadrul Institutului de Arte Plasice “Ion Andreescu” din Cluj, promoția 1978

Doctorat obținut la Universitatea de Artă și Design Cluj, în 2006

Teza de doctorat „Imaginea fotografică de la investigație la mărturisire”

Coordonator: Prof. Univ. Dr. Gheorghe Arion

Ocupația: profesor universitar dr.

Șeful secției Fotografie-Video-Procesare Computerizată a Imaginii de la Universitatea de Artă și Design Cluj.

ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ

Din 1992 este șeful Secției Foto-Video-Procesare Computerizată a Imaginii de la Universitatea de Artă și Design din Cluj.

Elaborează anual planul de învățământ al Secției contribuind astfel în mod direct la definirea profilului propriu al secției.

Proiectează și coordonează amenajarea atelierelor și a laboratoarelor secției și dotarea lor cu echipamentele (foto, video și computere) necesare.

Elaborează cursuri destinate domeniului:

Autor al cursului Bazele fotografiei, publicat în 2001 (ISBN 973-99539-8-0), republicat (ediția a II-a) sub titlul Bazele fotografiei argintice, Editura Mega, Cluj – Napoca, 2009, ISBN 978-606-543-014-3

Autor al cursului Bazele compoziției.

În perioada 1992-98 a fost Cancelar al Academiei de Arte Vizuale Ioan Andreescu din Cluj și a făcut parte din Biroul Senatului Academiei, din Comisia Centrală de Admitere, Comisii de Licență, fiind membru al echipei manageriale care a asigurat conducerea Academiei.

În 1996 a fost membru al colectivului de specialiști însărcinat cu problemele legate de prima Acreditare a instituției, a coordonat elaborarea întregii documentații necesare pentru cele 8 secții ale Academiei.

A făcut parte din colectivul de specialiști care a elaborat în 1995 Planul Strategic de Dezvoltare a Academiei de Arte Vizuale Ioan Andreescu (azi se numește Universitatea de Artă și Design din Cluj)

Este membru al Senatului Universității de Artă și Design, Cluj-Napoca.

Programe câștigate, coordonate (experiență managerială):

Experiență în atragerea de fonduri și coordonarea unor programe internaționale sau naționale:

1) Director de program – pentru Universitatea de Artă și Design din Cluj – al Programului Tempus S-Jep 9122 / 95 (1995-98)

Proiect de 3 ani

Denumirea proiectului: Comunicații audiovizuale bazate pe tehnologii informaționale

Perioada desfășurării: 1995-1998. Finanțator principal: Tempus Joint European Project.

Cofinanțator: Fundația Soros pentru o Societate Deschisă. Parteneri în proiect: Universitatea Politehnică București (contractor: Prof. Univ. Dr. Ing. Daniel Ioan), Academia de Teatru și Film București (coordonator: Conf. Univ. Horia Murgu), Universitatea de Artă și Design din Cluj (responsabil program: Conf. Univ. Feleki Károly), Université Stendhal Grenoble 3 – Grenoble, Franța (Michel Ganem-Gumpel), École Régionale des Beaux Arts – Nantes, Franța (Yves Papin, Guy Bauza), Euro Media Activities – Bruxelles, Belgia (Geneviève Toussaint),

Hogeschool Utrecht – Olanda (Hans Froling), London Guildhall University – Londra, Anglia (Yossi Bal), Newport School of Art and Design - Newport, Anglia (Director CAIIA Roy Ascott)

Rezultate financiare:

Proiectul Tempus a asigurat universităţii clujene 52.900 ECU din care s-au achiziţionat Secţiei Foto-Video-Procesare Computerizată a Imaginii echipamente în proporţie de 50% din sumă, restul fiind cheltuit pe mobilităţi Est-Vest şi Vest-Est (cadre didactice şi studenţi).

Fundaţia Soros pentru o Societate Deschisă a asigurat achiziţionarea a 2 computere în valoare de 15.000 USD.

Rezultatele ale proiectului în beneficiul Universităţii de Artă şi Design:

Compartimentul Computere a fost echipat cu computere competitive.

Secţia a fost conectată la INTERNET.

S-au elaborat cursuri pentru disciplinele noi din planul de învăţământ al secţiei.

S-a realizat prima variantă a Websiteului secţiei.

S-a trecut la aplicarea Sistemului European de Credite Transferabile, pentru prima dată în România în cadrul unei instituţii de învăţământ superior artistic (era una din obiectivele programului).

S-au achiziţionat, pentru biblioteca secţiei albume de artă fotografică referitoare la reprezentanţi ai artei fotografice contemporane.

Diferite materiale publicate în cadrul programului:

Cartea albă a educaţiei audio-vizuale din România (cuprinde un capitol elaborat de conf. univ. drd. Feleki Károly cu referire la situaţia de la Universitatea de Artă şi Design din Cluj).

Cursuri noi elaborate decătre cadrele didactice de la Cluj:

Informatică şi computere – publicat - lect. univ. drd. Călin Călin

Prelucrarea imaginii pe calculator – publicat - lect. univ. drd. Călin Călin

Bazele fotografiei – publicat în 2001 - (ISBN 973-99539-8-0) - conf. univ. drd. Feleki Károly

Bazele compoziţiei – conf. univ. drd. Feleki Károly

Istoria fotografiei – lect. univ. drd. Eugen Moritz

Conferinţe, simpozioane organizate în cadrul proiectului:

First International Workshop on Audio-Visual Communication based on Information Technology Bucureşti, Aprilie 1995

Java Workshop - Bucureşti, Mai 1995

First International Electronic Publishing and Multimedia Exhibition –Bucureşti, Iunie 1996

Second International Workshop on Audio-Visual Communication based on Information Technology – Cluj, Noiembrie 1996

Interactive Multimedia Seminar – Sinaia, Ianuarie 1997

Structures and Strategies in developing Multimedia On-Line and Of-Line – Cluj, Decembrie 1997

Third International Workshop on Audio-Visual Communication based on Information Technology – Bucureşti şi Cluj, Aprilie-Mai 1998

2) Directorul Programului CNCSIS 1002/2001

proiect de 1 an

Denumirea proiectului: Resurse ale imaginii în New Media

Finanţare totală: 40.300.000 lei vechi

Proiectul a propus cercetarea teoretic-conceptuală şi practic-experimentală a resurselor cognitive, comunicative şi expresive ale diferitelor tipuri de imagine utilizate în noile medii de comunicare vizuală plastică (fotografie, video, imagine virtuală, performance, hy-tech, intermedia, multimedia) prezente în manifestările de artă contemporană.

Printre alte beneficii, echipamentul Universităţii a fost completat cu un computer şi un scanner A3 şi

s-a elaborat, listat şi depus la biblioteca universităţii albumul FOTODICŢIONAR realizat de Feleki Károly împreună cu studenţii secţiei, care “traduce” în imagini fotografice termeni prezenţi în limbajul scris şi vorbit. Feleki Károly şi Diana Chirilă au realizat la Veneţia un film documentar ce se referă la Bienala de la Veneţia, film prezentat decătre Feleki Károly la Casa Matei sub formă de conferinţă.

3) Directorul Programului CNCSIS 1465/2002, 448/2003, 1645/2004

proiect de 3 ani

Denumirea proiectului: Resurse ale imaginii în New Media

Finanțare totală: 196.000.000 lei vechi

Proiectul a propus cercetarea teoretic-conceptuală și practic-experimentală a resurselor cognitive, comunicative și expresive ale diferitelor tipuri de imagine utilizate în noile medii de comunicare vizuală plastică (fotografie, video, imagine virtuală, performance, hy-tech, intermedia, multimedia) prezente în manifestările de artă contemporană.

Printre alte beneficii, echipamentul Universității a fost completat cu un computer, un scanner a4 și s-au updatat 3 computere. S-a realizat și introdus pe Internet forma actuală a websiteului secției (www.foto-cluj.ro), s-a realizat sub formă de CD interactiv primul număr al publicației electronice MIRADOR care prezintă rezultatele activității de cercetare în domeniu a studenților și cadrelor didactice ale secției. O parte a rezultatelor cercetărilor teoretice au fost publicate în revista SEMN a Casei de Cultură a Studenților din Cluj (nr. 3 și 4 din 2004).

4) Directorul Taberei Internaționale de Fotografie TIMP- MEMORIA LOCULUI de la Tescani, Jud. Bacău (perioada 1992-98), alături de Prof. Univ. Dr. Elena Bulai

Colaboratori: Universitatea de Artă și Design din Cluj, Ministerul Culturii, Centrul de Cultură "Rosetti-Tescanu-George Enescu" din Bacău și Inspectoratul pentru Cultură al Județului Bacău, Agențiile de presă Explorer și Sipa Press din Franța, Ministerul Educației din Republica Moldova, Școala Superioară de Jurnalistică din București și Magyar Iparművészeti Főiskola din Budapesta, Ungaria.

Obiectivele proiectului: investigarea, arhivarea și creația fotografică pe tema impactului dintre tradiție și actualitate. Acțiunea directă a avut loc într-un spațiu rural considerat ca simbol al unei societăți supuse transformării / erodării specifice sfârșitului de secol.

Expoziții de fotografie: Bacău UAP 1995, 1996, 1997, 1998, Cluj-Napoca Galeria Fără Nume 1997, 1998. Catalogul editat al taberei a fost realizat de Feleki Károly.

5) Coordonator al grupului de artiști fotografi care au participat la realizarea proiectului Alter-Image (documentar fotografic despre minoritățile din România) finanțat de Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj.

Organizatori: Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj și Universitatea de Artă și Design din Cluj. Participanți: studenți, absolvenți și profesori ai secției Foto-Video-Procesare Computerizată a Imaginii de la Universitatea de Artă și Design din Cluj.

Expediție de fotografie finalizat cu realizarea unui album fotografic, a unui calendar, a unui șir de expoziții de fotografie și un CD-ROM.

6) Coordonator al grupului de artiști fotografi care au participat la realizarea proiectului fotografic „Under construction – Iulius Mall” iulie-septembrie 2007 (arhivă de imagini, expoziție de fotografie, catalog 90 pagini)

7) Organizator al Festivalul filmului studentesc FFEST Cluj, edițiile 2007 și 2008, (organizat de Universitatea Babes-Bolyai Cluj, Universitatea Sapiientia Cluj, și Universitatea de Artă și Design Cluj)

8) Coordonator al grupului de artiști fotografi care au participat la realizarea proiectului fotografic „Sexy in the City – Iulius Mall” octombrie 2008 organizat de Iulius Mall Cluj-Napoca și Universitatea de Artă și Design Cluj (expoziție și catalog, 100 pagini)

ACTIVITATEA ARTISTICĂ

Expoziții și târguri naționale și internaționale de design de mobilier

Mobilierul expus constituie creație proprie, iar execuția s-a efectuat de către I.P.L. Libertatea Cluj

Sufrageria Napoca 2 – Tokio (Japonia) 1989

Sufragerie Dora – TIB, București 1989

Dormitor Volga – București 1987

Dormitor Salon – Köln (RFG) 1986, Paris (Franța) 1986

Dormitor Gabriela – București 1986

Sufrageria Black Bay Cherry – High-Point (SUA) 1985

Camera de zi Volga – București 1984, Kiev (URSS) 1984

Camera de tineret Someș – București 1981
Mic mobilier japonez – Tokio (Japonia) 1981
Sufrageria Napoca – Leipzig (RDG) 1981, București 1982
Camera de tineret Cires – București 1980, Bruxelles (Belgia) 1980
Sufrageria Montana – Köln (RFG) 1979
Dormitor Colorado – Paris (Franța) 1983
Bufet Trelleborg – Budapesta (Ungaria) 1983
Dormitor Dallas – Köln (RFG) 1983, Göteborg (Suedia) 1982, Italia 1987, Belgia 1987
Garnitura pentru școlari Gigel – TIBCO București și Kiev 1979 (URSS)

Organizări de expoziții de fotografie și artă contemporană

Organizarea expozițiilor colective a cuprins de asemenea conceperea și realizarea programului grafic (invitație, afiș, catalog, diplomă, proiect panotare)
Fotografia – Document Etnografic - Galeriile UAP – Cluj 2005
Expoziția de artă neconvențională “Cer Subteran” – Salina Turda - 2004
Expoziția de fotografie “Dans” - Muzeul de Artă Cluj - 2002
Expoziția de fotografie Petre Mercea (din Germania) – Muzeul de Artă Cluj – 1992
World Press Photo – Muzeul de Artă Cluj – 1992
12 Fotografi Suedezi – Muzeul de Artă Cluj – 1991
Expoziția de Fotografie Rátz István (din Finlanda) – Muzeul de Artă Cluj – 1991
Expoziția de Fotografie Pusztai Péter (din Canada) – Muzeul de Artă Cluj – 1991
Artiști contemporani din Ungaria – Muzeul de Artă Cluj – 1990
Salonul de Artă Fotografică “Napoca ‘90” – Cluj 1990
Zilele Fotografice Clujene – Casa Tineretului Cluj – 1989
Salonul de Artă Fotografică “Napoca ‘88” – Cluj 1988
Al VII-lea Salon de Fotografie – Cluj 1985
Salonul de Artă Fotografică “Napoca ‘84” – Cluj 1984
Salonul de Artă Fotografică “Napoca ‘82” – Cluj 1982

Expoziții naționale de fotografie /sau de arte vizuale/

Fotografia – Document Etnografic - Galeriile UAP – Cluj 2005
Al XIX-lea Salon național de artă fotografică – Craiova 2001
Azoart – Oradea 2000
Azoart – Oradea 1999
esEU interior – Muzeul de Artă, Satu-Mare 1999
Al 11-lea salon de fotografie – Cluj 1998
Bienala Etnografia în arta fotografică – Odorheiul Secuiesc 1997
esEU INTERIOR – Satu Mare 1997
Bienala Argus Vision – Oradea 1997
Al XIV-lea salon național de artă fotografică – Craiova 1996
Azoart – Oradea – 1995
Azoart – Oradea – 1994
Napoca '90 – Cluj 1990
Premfoto -- Oradea 1990
Zilele fotografice clujene – Cluj 1989
Contralumina '89 – Timișoara 1989
Copilărie fericită – Târgu Mureș 1989
I-a bienală de artă fotografică – Sfântu-Gheorghe 1988
Cetatea Șoimos – Lipova 1988
Portretul – Craiova 1988
Omul zilelor noastre – Iași 1988
Alutus '88 – Râmnicu-Vâlcea 1988
Natura – Arad 1988
Premfoto – Oradea 1988
Salonul de fotografie – Cluj 1988
A IV-a bienală de artă fotografică – Miercurea-Ciuc 1988

Napoca '88 – Cluj 1988
Audia '87 – Cluj 1987
Pro-Natura – Odorheiul Secuiesc 1987
Contralumina – Timișoara 1987
Festivalul de diaporame – Cluj 1987
Botoșani '87 – Botoșani 1987
Ex deco – Brașov 1987
Agrofoto '86 – Satu-Mare 1986
Napoca '86 – Cluj 1986
Omul și producția – Hunedoara 1986
Portretul – Craiova 1986
Satu-Mare '86 - Satu-Mare 1986
A III-a bienală Miercurea-Ciuc – Miercurea-Ciuc 1986
Premfoto – Oradea 1986
Etnografia în arta fotografică – Odorheiul Secuiesc 1986
Ars fotografica – Arad 1986
Audia '86 – Cluj 1986
Al IV-lea salon Contralumina – Timișoara 1985
A XII-a bienală de artă fotografică – Târgu Mureș 1985
Premfoto – Oradea 1985
Ziua copilului – Cluj 1985
Hercules '85 – Băile Herculane 1985
A III-a bienala de artă fotografică – Odorheiul Secuiesc 1985
Portretul – Craiova 1985
Napoca '84 – Cluj 1984
Ambientul arhitectural – Cluj 1984
Omul zilelor noastre – Iași 1984
Ars fotografica '84 – Arad 1984
Omul și automobilul – Cluj 1983
Premfoto – Oradea 1982
Tineretul – Oradea 1979
Ziua Copilului – Cluj 1977
A VIII-a bienală de fotografie – Târgu Mureș 1977

Expoziții internaționale de fotografie

Aiud Expoziția internațională de artă fotografică ArtAiud 2013, 2014
Expoziție internațională de fotografie etnografică “Semne identitare” – Cluj, 2013
Primul Salon Internațional al Artiștilor Români și Maghiari de pretutindeni - Debrecen (Ungaria), 2007
International Salon of photografic art Premfoto '96 – Oradea 1996
Festival International de la photographie “Images '95” – Vevey (Elveția) 1995
128 International Exhibition of Photography – Edinburgh (Anglia) 1990
7° Campanone d'Oro, International Photographic Exhibition – Bergamo (Italia) 1990
Second International Photografic Art Exhibition – Shanghai (China) 1988
2 Salone Internazionali d'arte fotografica – Alessandria (Italia) 1988
35 Salon de Navidad – Asturias (Spania) 1987
XIV Barátság Hídja – Kaposvár (Ungaria) 1987
10-th International Photo-Art Exhibition – Singapore (Malaesia) 1987
11 Exposition d'art photographique – Algarve (Portugalia) 1986
62 Salon Internacional – Otono (Spania) 1986
11 Exposition d'art photographique – Algarve (Portugalia) 1985
Al XV-lea Salon Internațional de Artă Fotografică – București 1985

Expoziții naționale de artă vizuală

Cluj-Napoca, „Salonul de Grafică și Artă Decorativă” organizat de UAP, Filiala Cluj, la Muzeul Național de Artă Cluj, 2008

Manifestări internaționale de artă vizuală

Sibiu, Festivalul internațional de artă neconvențională „La Strada” Sibiu 2007 (Eurotarget)

Expoziții de grup

- Cluj-Napoca Salonul Anual de Artă al UAP, Filiala Cluj (lucrarea Hiperoferta 2011, 2012, 2013)
- Cluj-Napoca „Ceața/Fog/Brouillard” expoziție internațională, Muzeul de Artă 2011
- Cluj-Napoca Salonul Anual de Artă al UAP, Filiala Cluj (lucrarea Hiperoferta) 2010
- Zalău „Ceața/Fog/Brouillard” expoziție internațională, Muzeul de Artă „Ioan Sima” 2010
- Cluj-Napoca “Păsări urbane” arteeniment organizat de Centrul Cultural Francez, Cluj 2010 la Centrul Cultural Francez
- Zalău “Uitarea” expoziție de fotografie, Muzeul de Artă „Ioan Sima” 2010
- Zalău “Păsări urbane” arteeniment organizat de Centrul Cultural Francez, Cluj 2010 la Muzeul de Artă „Ioan Sima” din Zalău
- Aiud “In memoriam: Cezar Ivănescu” Muzeul de Istorie, 2009
- Cluj-Napoca „Neo-Real” în cadrul manifestării „Europa Artium” Cluj. Muzeul de Artă 2008
- Iași „Crucea” Mănăstirea Galata, Iași, 2008
- Cluj-Napoca „Europa Artium” – Muzeul de Artă Cluj 2007
- Sibiu „Cai verzi pe pereți și călăreții lor nătăfleți” – Cafe Soleil, 2007
- Cluj-Napoca, International Photo Exhibition, „Movie in Photography”, Muzeul de Artă Cluj, 2007
- Baia Mare, „Dialoguri Est-Vest”, Sala Expo M2, 2007
- Aiud, „Experiment”, Spatiul Bar-Bu, 2007
- Cluj-Napoca, "Ceci n'est pas une pipe", Casa Matei 2006
- Nantes, Franța, “Cutii cu memorie” 2005
- Cluj-Napoca “Cutii cu memorie” Casa Tranzit, 2005
- Cluj-Napoca “Art/East” în cadrul Manifestărilor Europa Artium, Galeria UAP, lucrarea “Azi sunt bine văzut / Azi nu sunt bine văzut”, 2005
- Cluj-Napoca “Alter-Image” Muzeul Etnografic, 2005
- București “Alter-Image” Muzeul Țăranului Român, mai 2005
- Cluj-Napoca “Clujul vechi in artele vizuale” Galeria Korunk, 2005
- Turda, Expoziția de artă neconvențională “Cer Subteran” – Salina Turda - 2004
- Sibiu “La Strada” / festival de artă neconvențională, Teatrul Gong, lucrarea “Cotidian”, 2004
- Cluj-Napoca “Roz cotidian” Casa Tranzit, lucrarea “Puls” 2004
- Cluj-Napoca “Linia de vedere: Roz cenușiu” în cadrul Manifestărilor Europa Artium, Galeria UAP, 2004 lucrarea “Zaruri”
- Satu Mare “Micul Prinț”, mai 2004
- Cluj-Napoca “Eu/EU” Galeria Ataș 2003, lucrarea Capodopere (serie 5 buc)
- Satu Mare “Micul Prinț”, mai 2003
- Cluj-Napoca “Linia de vedere: versus” în cadrul manifestării Europa Artium la Galeria UAP, 2003
- Strasbourg “Noaptea video – România” la École Nationale des Artes Decoratives, instalație video pe două ecrane, “Regards” 2003 ianuarie
- Liege “Autoportrete 1+1” Institut Supérieur des Beaux-Arts “Saint-Luc” 2002
- Satu Mare “Micul Prinț”, mai 2002
- Cluj-Napoca “Alter-Image” holul hotelului Univers T, decembrie 2001
- Bontida “CASTELUL” la Castel, octombrie-noiembrie 2001
- București “Alter-Image” Hotel Crowne Plaza octombrie 2001
- Oradea “BLOCNOTES” septembrie 2001
- Cluj-Napoca “BLOCNOTES” Club Nielsen, august 2001
- Cluj-Napoca 2-7 iulie 2001, Galeria Uniunii Artiștilor Plastici
- Cluj-Napoca “Sziavilág” colaje Club Nielsen, iunie 2001
- Cluj-Napoca “Alter-Image” Galeriile UAP, iulie 2001
- Salonic, Grecia 2001
- Bistrița “Alter-Image” Fundația Culturală Ethnos, mai 2001

Timișoara "Alter-Image", Muzeul Banatului, Secția de Etnografie, mai - iunie 2001,
 Satu Mare "Micul Prinț", mai 2001
 Târgu-Mureș "Alter-Image", Castelul Bisericii Reformate iulie 2000
 București "Alter-Image", Muzeul de Istorie iulie 2000
 Paris (Franța) "Poesis" Ziua mondială a poeziei, curator Dan Hăulică, 2000
 Satu-Mare "Micul Prinț", mai 2000
 Cluj-Napoca "100 de imagini din Paris" fotoinstalație la Centrul Cultural Francez 1999
 Cluj-Napoca "Jurnal" Galeria Pantheon 1999
 Cluj-Napoca "L'autremonde" Fotogaleria K.L. 1999
 Satu-Mare "Micul Prinț" Galeria de Artă, mai 1999
 Cluj-Napoca "Timp-Netimp" Fotogaleria K.L. 1999
 Oradea "Timp-Netimp" Galeria Nouă 1998
 Bacău "TIMP-Memoria locului" Muzeul de Artă 1998
 Cluj-Napoca "Clujul Medieval-Régi Kolozsvár" Casa Matei 1998
 Bruxelles (Belgia) "Real-Ireal" École de Recherche Graphique 1997
 Riga (Letonia) Academia de Artă – 1997 (Colecție a secției Foto-Video-Procesare
 Computerizată a Imaginii prezentată în Letonia)
 Bistrița "Clișee de identitate" Muzeul Județean Bistrița 1997
 Bacău "TIMP-Memoria locului" Galeria UAP 1997
 Satu-Mare "Micul Prinț" Piața Libertății, mai 1997
 Cluj-Napoca "Timp-Netimp" Diesel Club 1997
 Satu-Mare "Micul Prinț" Palatul Administrativ, mai 1996
 Bacău "TIMP-Memoria locului" Galeria UAP 1996
 Oradea – 1996
 Cluj-Napoca 1996
 Cluj-Napoca 1995
 Cluj-Napoca "Orașul" Casa Matei 1994
 Orebro (Suedia) "Revoluția la Cluj" Fotograficentrum Orebro 1990
 Stockholm (Suedia) "Revoluția la Cluj" Kulturhuset 1990

Expoziții personale

Deva, „Azi trag la tinta” Galeria Forma, UAP Deva, 2015
 Hunedoara, „Azi trag la tinta” Castelul Corvinestilor 2015
 Alba Iulia, „Azi trag la tinta” Muzeul Unirii 2015
 Aiud „Spiritul locului” Galeria Inter-Art 2014
 Aiud „Azi nu vad bine” Centrul cultural Liviu Rebreanu 2014
 Baia Mare „Azi nu vad bine” Galeria UAP 2011
 Cluj-Napoca „Hostát 1979-1984” Fabrica de Pensule 2010
 Sfântu Gheorghe „Hostát 1979-1984” Fundația Etna 2010
 Aiud, „Fotografie” Muzeul de Istorie, 2007
 Cluj-Napoca, Casa Matei, 2006 (expoziția pentru susținerea doctoratului)
 San Francisco, Bay Area, Casa Română – 2002
 Cluj-Napoca "Tranzit", Fotogaleria K.L., 1999
 Cluj-Napoca 1998 Cluj-Napoca 1997 Oradea "Memorie" Galeria Foto-Art 1996
 Cluj-Napoca 1996
 Cluj-Napoca 1996
 Târgu Mureș "Imagini din Paris" Teatrul Național – 1995
 Cluj-Napoca "Fotograf necunoscut" Galeria fără nume – 1995
 Cluj-Napoca "Paradis" Muzeul Național de Artă – 1995
 Sfântu-Gheorghe, Biblioteca Centrală – 1987
 Odorheiu-Secuiesc "Eternitatea clipei" Sălile Muzeului – 1982
 Cluj "Eternitatea clipei" Galeria Korunk – 1982
 București Casa de Cultură Petöfi Sándor – 1980
 Cluj-Napoca "Treapta 0" Galeria IMF – 1978
 București Casa de Cultură Petöfi Sándor – 1976

Workshopuri

- Coordonator al workshopului „Metafora vizuală în afisul politic”, University Hassan II Mohammedia, Faculty of Sciences Ben M’Sik, Casablanca, Maroc, 2014
- Coordonator al workshopului „Replici”, University Hassan II Mohammedia, Faculty of Sciences Ben M’Sik, Casablanca, Maroc, 2010
- Coordonator al workshopului „Portret”, University Hassan II Mohammedia, Faculty of Sciences Ben M’Sik, Casablanca, Maroc, 2009
- Coordonator al workshopului „Replici”, Ecole Supérieure des Arts Saint Luc, Liege, Belgia, 2008

Tabere de creație

- Tabăra de fotografie „TANDEM” – Beliș 2014
- Arieșeni 1999, 2000
- Tabăra internațională de fotografie – Rimetea 1998
- Tabăra internațională de fotografie “TIMP/MEMORIA LOCULUI” – Tescani 1992, 1993, 1995, 1997, 1998

Acțiuni, performanțuri

- Satu-Mare “Memento high” 2004
- Sibiu “Memento” 2004
- Cluj-Napoca “Parasemn” 2003
- Cluj-Napoca “Roz” Casa Tranzit, lucrarea “Intoleranța culorilor” 2004
- Rimetea “Replica la Goldsworthy” 1998
- Nantes (Franța) 1998
- Grenoble “Șoaptele copacilor” (Franța), împreună cu Dorel Găină, 1997
- Pornic (Franța) 1996

Cărți publicate:

- Triolog, Actualitatea fotografiei alb-negru*. Coautor alături de Găină Gerendi Dorel și Eugen Savinescu. Editura Mega, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-1868-98-1
- Bazele fotografiei*, Editura Melenti, Cluj-Napoca, 2001, ISBN 973-99539-8-0
- Bazele fotografiei argentine*, Editura Mega, Cluj – Napoca, 2009, ISBN 978-606-543-014-3

Fotografii publicate:

- A hívó szó és a vándor idő*, Editura Komp-Press, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-1960-24-1

Coperți de carte tipărite

- În perioada 1977-1995 am realizat coperti de carte care au fost publicate de editurile Dacia, Kriterion, Editura Politică, Editura Nis Kiado și Editura Studium:
- Hazai utakon*, Tar Karoly, Editura Dacia, Cluj, 1977, Comanda 425/1977
- Kérdezzünk tovább*, Kenéz Ferenc, Editura Politică, București, 1979, Comanda 425/1979
- Szarkalábakon jön a hajnal*, Nemess László, Editura Dacia, Cluj, 1979, Comanda 1747/1979
- Vegyipari alapfogalmak és műveletek*, Vodnár János, Editura Dacia, Cluj, 1979, Comanda 659/1978
- Micsoda majalis*, Ábrahám János, Editura Dacia, Cluj, 1979, Comanda 1741/1979
- Arta fără muză*, Romulus Rusan, Editura Dacia, Cluj, 1980, Comanda 1933/1980
- Érzelmes levelek*, Cseke Gábor, Editura Dacia, Cluj, 1980, Comanda 1906/1980
- Semnul luminii*, Emilia Caldararu, Editura Dacia, Cluj, 1980, Comanda 1984/1980
- Illő igék*, Tudor Arghezi, Editura Dacia, Cluj, 1980, Comanda 1887/1980
- Országjáró bakancsok*, Xántus János, Editura Dacia, Cluj, 1980, Comanda 1624/1980
- Néma Pásztor*, Kovács György, Editura Dacia, Cluj, 1980, Comanda 1827/1980
- A gyógynövényektől a megtervezett gyógyszerekig*, Buchwald Péter, Bodor A. András, Editura Dacia, Cluj, 1981, Comanda 2008/1981
- Érés idején*, Oltyán László, Editura Dacia, Cluj, 1981, Comanda 2025/1981
- Világ világa, virágnak virága*, Editura Dacia, Cluj, 1981, Comanda 2020/1981

-*Kisasszonyok tánca*, Radu Stanca, Editura Dacia, Cluj, 1981, Comanda 2032/1981
 -*Nyári mese*, Tar Károly, Editura Dacia, Cluj, 1981, Comanda 2010/1981
 -*Fabula Rasa*, Cselényi Béla, Editura Dacia, Cluj, 1981, Comanda 2072/1981
 -*A geometria mai szemmel*, Radó Ferenc, Orbán Béla, Editura Dacia, Cluj, 1981, Comanda 2025/1981
 -*Régi és új világ*, Szépréti Lilla, Editura Dacia, Cluj, 1981, Comanda 1901/1981
 -*Én munkás vagyok, te munkás vagy, ő munkás*, Kenéz Ferenc, Editura Dacia, Cluj, 1982, Comanda 2178/1982
 -*Pléhmadár*, Tar Károly, Editura Dacia, Cluj, 1982, Comanda 48/1982
 -*Árnyékbokszolok*, Soltész József, Editura Dacia, Cluj, 1982, Comanda 2125/1982
 -*A lelki jelenségek kórfolyamatai*, Csiki Kálmán, Csiki Csaba, Editura Dacia, Cluj, 1982, Comanda 2164/1982
 -*Az elméleti fizika alapjai*, Gábos Zoltán, Editura Dacia, Cluj, 1982, Comanda 2134/1982
 -*Sors, virággal*, Fényi István, Editura Dacia, Cluj, 1982, Comanda 2131/1982
 -*Mi ujság, kicsi Péntek * János közlegény*, Fülöp Miklós, Editura Dacia, Cluj, 1983, Comanda 2326/1983
 -*A havas*, Kós Károly, Editura Dacia, Cluj, 1983, Comanda 2329/1983
 -*Szerelmes földrajz*, Tar Károly, Editura Dacia, Cluj, 1983, Comanda 2299/1983
 -*Elektronikai alapismeretek*, Bodi Sándor, Editura Dacia, Cluj, 1983, Comanda 2325/1983
 -*Az emberi szervezet alapvető életműködései: a vér és a vérkeringés*, Szabó István, Editura Dacia, Cluj, 1983, Comanda 2320/1983
 -*Viselkedés, magatartás az állatvilágban*, Németh János, Editura Dacia, Cluj, 1983, Comanda 2159/1983
 -*Humángenetika a gyakorlatban*, Molnár Vince, Editura Dacia, Cluj, 1984, Comanda 1470/1984
 -*Napvárás*, Toth István, Editura Dacia, Cluj, 1984, Comanda 2453/1984
 -*Névsorolvasás*, Editura Dacia, Cluj, 1985, Comanda 2564/1985
 -*Az ismert katona*, Tar Károly, Editura Dacia, Cluj, 1985, Comanda 2538/1985
 -*Teleki Béla erdélyisege*, Tibori Szabó Zoltán, Editura Nis Kiado, Cluj, 1993, ISBN 973-95655-6-5
 -*Erdélyért kiáltom*, Tar Károly, Editura Nis Kiado, Cluj, 1993, ISBN 973-95655-2-2
 -*Serdülni nehéz*, Kovács Nemere, Editura Studium, Cluj, 1995, ISBN 973-97484-0-6
 -*Gyászpárta*, Tar Károly, Editura Erdélyi Híradó Könyv és Lapkiadó, Cluj, 1995, ISBN 973-97099-7-4

Caricaturi publicate

Începând din 1978 am publicat peste 50 de caricaturi în periodicele: Ifjumunkás, Szabadság și Romániai Magyar Szó

Călătorii de studiu

Murcia (Spania) - 2014
 Casablanca (Maroc) – 2009, 2010, 2011, 2014
 Bruxelles (Belgia) – 2008
 Liège (Belgia) 2008
 Charlesroi, (Belgia) 2008
 Veneția (Italia) – 2001, 2005, 2007
 Chișinău (Republica Moldova) – 2001
 Londra (Anglia) –1998
 Grenoble (Franța) -1997, 1998
 Nantes (Franța) -1997, 1998
 Paris (Franța) -1996,1997, 1998
 Budapesta (Ungaria) -1994,1996
 Cracovia (Polonia) –1995
 Stockholm (Suedia) -1990
 Uppsala (Suedia) –1990

Premii

Premiul Al 11-lea salon de fotografie – Cluj 1998
Premiul “Argus” Argus vision – Oradea 1997
Medalie de argint AAF “Botoșani ‘97” – Botoșani 1997
Premiul II Etnografia în arta fotografică – Odorheiul Secuiesc 1997
Marele premiu Aurel Mihailopol – Botoșani 1996
Premiul III Azoart – Oradea 1995
Premiul Bb System Azoart – Oradea 1994
Premiul Zilele fotografice clujene ‘89 – Cluj 1989
Premiul Copilarie fericită – Targu Mures 1989
Premiul Napoca ‘88 – Cluj 1988
Premiul Portretul – Craiova 1988
Premiul Botosani ‘87 – Botoșani 1987
Premiul Audia ‘87 – Cluj
Premiul Napoca ‘87 – Cluj 1987
Premiul festivalului de diaporame – Cluj 1987
Marele Premiu “Gheorghe Maghiar” – Cluj 1986
Premiul Agrofoto – Satu-Mare 1986
Premiu – I salon fotografic – Satu-Mare 1986
Premiu – Al VII-lea salon de fotografie – Cluj 1985
Premiul doi – Ziua copilului – Cluj 1985
Premiul doi – Cenaclul Ifjúmunkás – Oradea 1979

Articole de specialitate publicate

“Fascinația fotografiei” în publicația Fotografia – document etnografic, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj; Tradiții Clujene, 2009
ISBN 978-606-92271-2-1
„Despre Stenopé / o aventură actuală” în revista Semn nr. 3, 2004, Cluj
„Spiritul locului” coautor alături de Dorel Găină în revista Semn nr. 2, 2003, Cluj
„Nașterea Artei” în revista alternativă “Parasemn 1” 2003, Cluj
„Despre o expoziție de fotografie” în cotidianul Adevărul de Cluj nr. 2836, 9 martie 2000
„Imaginea latentă” în suplimentul Fotomodel (Practic foto) 2/1999
„Henri Cartier Bresson, fotograful anului” coautor alături de Dorel Găină, în Revista Fotomodel nr. Dec. 1998
„Fotografia de presă” în Revista Fotomodel nr. Dec. 1998
„Dezvăluiri...nesenzaționale” în Revista Fotomodel nr. Dec. 1998
„Natură statică sau compoziție de obiecte ?” în Revista Fotomodel nr. Dec. 1998
„Secția Foto-Video-Procesare Computerizată a Imaginii de la Academia de Arte Vizuale
„Ioan Andreescu” Cluj în Revista Fotomodel nr. 3 1998
„Tabăra Internațională de fotografie TIMP–Tescani” în Revista Fotomodel, nr. inaugural 1996
„Prefață la Salonul de artă fotografică Napoca 90” în Catalogul Salonului de artă fotografică Napoca 90, Cluj 1990

Participări la conferințe și simpozioane (comunicări științifice)

-“Galeria FotoArt, Oradea – 15 ani”, comunicare prezentată la primăria din Oradea, 2005 la Simpozionul cu același nume organizat de Fotoclubul Nufărul, la 15 ani de la înființarea Galeriei FotoArt.
-“Fotografia argentică și digitală” comunicare științifică prezentată la simpozionul “Fotografia digitală” Gheorgheni, 22-26 sept. 2005
-“Fotografia arhivă și fotografia activă” comunicare științifică prezentată la Forumul Internațional “Muzeul între universalism și glocalizare” organizat la Primăria Baia Mare, aprilie 2005. Coautor alături de Dorel Găină și Eugen Moritz
-“Replica și citatul în artă”, al 4-lea Simpozion Național Interdisciplinar organizat sub genericul “Imagine Artistică, Comunicare, Finalitate” organizat de Universitatea de Artă și Design din Cluj, 21-22 mai 2004

- „Neoavangarda în fotografie” Comunicare științifică prezentată în cadrul celui de-Al 20-lea colocviu de fotografie, organizat la Muzeul Național de Artă Cluj, 2002
- “Despre Arta Video” Simpozionul internațional organizat sub genericul “Condiția artei și artistului la început de secol” de Universitatea de Artă și Design cu ocazia aniversării a 75 de ani de existență, Casa Matei Cluj 24-26 mai 2001
- “Aspecte referitoare la controlul unui robot pornind de la informația vizuală” – comunicare științifică prezentată la Al XVII-lea simpozion internațional de educație navală și marină – Constanța, 24-26 mai 2001. Coautor alături de ing. drd. Oana Gui și lect. univ. ing. drd. Cornelia Melenti
- “Învățământul superior artistic și orientările din fotografia contemporană” – comunicare științifică prezentată la Simpozionul Internațional de Fotografie „Tendințe noi în arta fotografică” de la Oradea 2000
- “Fotografia manipulată” – comunicare științifică prezentată la Simpozionul de Artă Fotografică de la Oradea 1996
- “Constantin Brâncuși și fotografia” – comunicare științifică prezentată la momentul aniversar “Impresii de la Retrospectiva Brâncuși, Paris, Centre Pompidou, aprilie-august 1995” organizat în Sala Mare a Casei Matei din Cluj la 120 de ani de la nașterea artistului

Membru în Comisii și Jurii

- Membru în juriul Concursului de fotografie „Provocare în fotografie”, organizat de British Council Cluj-Napoca, 2010
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Diaporame Digitale Audia 2010, Cluj-Napoca, festival organizat de Fundația Art Image Cluj
- Expert evaluator CNCISIS, al propunerilor de proiecte din Planul Național de Cercetare-Dezvoltare-Inovare, PN II, Programul "IDEI"- Proiecte de cercetare exploratorie, Competiția 2008.
- Membru (pentru secțiunea arte) al Consiliului Maghiar de Burse din Transilvania (Erdélyi Magyar Ösztöndíj Tanács) pentru burse de stagii peste hotare pentru studenți, burse de cercetare și burse doctorale (1998-2010)
- Responsabil cu nominalizările pentru Concursul internațional de fotografie Annual Photography Award organizat de Banca Centrală Europeană, ediția 2009.
- Membru în juriul Festivalului Internațional al Filmului Studentesc FFEST 2008, Cluj, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, Universitatea Sapienția Cluj, Universitatea de Artă și Design Cluj
- Membru în juriul Festivalului de film de scurt metraj – „Film scurt – Alba 2008” noiembrie, Consiliul Județean Alba, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba și Asociația Videografilor Profesioniști Alba
- Membru în juriul Concursului de fotografie „Redescoperă Clujul” și „Descoperă Iulius Mall” organizat de site-ul Cluj4all și Iulius Mall, noiembrie, 2008
- Membru în juriul Concursului de fotografie de modă Inspired – Fashion Photo 2007, 2008, 2009 și 2010, București organizat de Modern Media Group
- Membru în juriul concursului de fotografie Fotografia – Document etnografic, Cluj, organizat de Consiliul Județean Cluj, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj-Napoca, edițiile din 2004, 2005, 2006, 2008, 2009 și 2010
- Membru în juriul Festivalului filmului studentesc FFEST Cluj 2007 organizat de Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, Universitatea Sapienția Cluj, Universitatea de Artă și Design Cluj
- Membru în juriul Festivalului internațional al filmelor de foarte scurt metraj TRES COURT, Cluj, secțiunea pentru România, festival organizat de Centrul Cultural Francez Cluj, edițiile 2007, 2008, 2009
- Membru în juriul celei de-a XVII-a Bienale Naționale de Artă Fotografică, Târgu-Mureș, 1997

Membru în diferite organizații

- Membru al U.A.P. din România, Filiala Cluj din 2007
- Membru onorific al Fotoclubului Universitatea din Cluj-Napoca

Referințe bibliografice / Citari / Cronici despre Feleki Károly

- Ütő Gusztáv – Cotidianul Haromszék, Sfântu Gheorghe, ediția din 10 nov. 2010
Mózes László - Cotidianul Haromszék, Sfântu Gheorghe, ediția din 6 nov. 2010
Bogdan Iacob – Offline. Texte critice / Critical Texts, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2010
ISBN 978-973-726-556-2
Székely Sebestyén György – Catalogul expoziției personale „Hóstát 1979-1984” 2010
Who is Who (Hubners) în România. Enciclopedia Personalităților din România, 2009
Horia Blidaru – Photo magazine nr. 5, iunie 2005
Dorel Găină – Revista Semn nr. 2, 2003
Németh Julia – Szabadság 146, 26 iun.1999
Németh Julia – Szabadság 143, 23 iun.1999
Demostene Șofron – Adevărul de Cluj 2616, 23 iun. 1999
Dorin Petrișor – Ziarul de Cluj 207, 28 apr. 1999
Mihai Lisei – Știrea 549, 25 mart.1999
Dorin Petrișor – Ziarul de Cluj 170, 22 mart. 1999
Daniel Tomoni – Transilvania Jurnal, Ediția de Cluj 278, 20 mart. 1999
Dorel Găină – Catalogul expoziției Tranzit, Fotogaleria K.L. Cluj, 19-31 martie 1999
Dorin Petrișor – Ziarul de Cluj 133, 6 feb. 1999
Mircea Cantor & Gabriela Vanga - Revista Fotomodel Anul II, nr. 9, 1998
Dorel Gaina – Revista Fotomodel 3, 1998
Francisc Mraz – România Liberă 2224, 21 iul. 1997
Tiberiu Lovin – Monitorul de Bacău 154, 5-6 iul. 1997
Mircea Jacan – Jurnal bihorean 776, 19 iul. 1996
Gittai István – Bihari Napló 141, 18 iul. 1996
C. Gavrilu – Monitorul de Bacău 156, 4 iul. 1996
Dorel Găină – Tribuna 10, 7-13 mart. 1996
Olivier Jakobowski – L’Un est l’Autre 3, dec. 1995 (Franța)
Negoiță Lăptoiu – Adevărul de Cluj 1515, 7 nov.1995
Tar Károly – Szabadság 205, 19 oct. 1995
Ioan Mușlea – Tribuna 1, ianuarie 1995
Stefan Nilson - Nerikes Allehanda (Suedia) 197, 25 aug. 1990
Ingalill Hellman – Nerikes Allehanda (Suedia) 190, 18 aug. 1990
Barabás László – Munkásélet 21, 24 mai 1985
Tar Károly – Ifjumunkás 20, 25 iunie 1982
Simon Tamás – Igazság 126, 30 mai 1982
Zagoni Attila – Falvak Dolgozo Nepe, 10 iulie 1982
Pillich László – Catalogul expoziției personale “Eternitatea clipei” Galeria Korunk, mai 1982
Tar Károly – Ifjumunkás 21, 25 mai 1980
Tar Károly – Ifjumunkás 21, 28 mai 1978
Pusztai Péter – Ifjumunkás, 20 iunie 1976